**Консультация** «**Любимые сказки в стихах и движении” ( Март)**

 Современные дети сильно отличаются от предыдущих поколений. Небывалый прогресс во всех сферах жизни диктует свои правила. Сегодня, ребенок привык воспринимать информацию с экранов с широким разрешением, с десятками тысяч цветов и оттенков в 3-D формате. У них очень плохо развито воображение, ведь этого и не надо, за них это делает компьютер и планшет, им остается только нажимать на кнопки и весь мир во всем его многообразии у их ног. Следуя течению времени, современный педагог вынужден справляться с трудными задачами по поиску тех методов преподнесения информации, которые бы вызывали у детей познавательный интерес, были бы более эффективны для восприятия и изучения материала. Все больше и больше детские сады оснащаются мультимедийными комплексами, которые и помогают нам, педагогам, разнообразить процесс непрерывной образовательной деятельности, сделать его более интересным и привычным для ребенка, тем самым достичь желаемых результатов быстрее. Но все же, не все можно передать через экран. Слушать старые сказки – сегодня не так интересно детям, куда интересней посмотреть мультфильм с современными героями. Для того чтобы прослушать сказку, надо иметь усидчивость, что не характерно для большинства современных детей, чтобы лучше понять сюжет, представить героев, надо иметь хорошо развитое воображение. В последнее время увеличивается число детей - логопатов. Ведь реальное общение мы заменяем общением с компьютером и планшетом. Словарный запас многих сведен к нижней границе нормы, речь становится не распространенной, аграмматичной. Эти факторы так же уменьшают интерес к чтению, ведь после него идет обсуждение прочитанного, что затруднено при плохо развитой речи. Но мы не можем уничижать значение сказок в нашей жизни, ведь из покон веков они рассказывают об отношениях между людьми, добре и зле. Добро всегда победит, только путь к этой победе нелегок. Но, несмотря ни на что, нужно верить в себя и свои силы. Исходя из трудностей, о которых говорилось ранее, возникла идея применить нетрадиционные методы изучения литературных произведений. Создать комплекс стихов, посвященный добрым старым сказкам и соединить их с движением. Стихи построены на принципе последовательности действий в произведении, что ведет к лучшему запоминанию содержания, пониманию произведений. Развитию речи в таком комплексе будет способствовать координация с движением. Большое количество движений, сменяющиеся на каждой строчке, также способствует улучшению мышечного тонуса, силы, ловкости, быстроты, точности движений, ритмичности.

 **Лиса и журавль**

Лиса и журавль дружбу водили, (*Хлопаем в ладоши*.)

В гости к друг другу часто ходили. (*маршируем)*

Лиса ему вкусную кашу варила *( имитируем варку каши)*

 И журавля с тарелки кормила. *( наклоны головы вперед)*

 Клювом клевал очень долго журавль ( топорики)

 И уходил он голодный и слабый. ( *маршируем)*

Решил он однажды лисе угодить (*наклоны головы вперед)*

И вкусной окрошкой её угостить.

Налил в высокий кувшин он окрошку,

Чтобы лиса не съела ни крошки.

С той поры в лесу глухом ( *бег на месте)*

Не водят дружбу лиса с журавлем.

**Федорино горе.**

Жила бабушка Федора, (*маршируем)*

 У нее посуды горы… (*Имитируем гору руками.)*

Не любила ее и не мыла, (*топорики ( вертикальные удары ладонями об ладони)*

Только била ее и сорила.

 Кочерга, тарелки, ложки, ( *прыжки)*

Самовар, стаканы, плошки *( прыжки)*

 Убежали все от бабы, (*бег на месте)*

 Остались одни тараканы. ( *присели, изображаем тараканов)*

 Стало скучно Федоре одной, ( *руки у головы, качаем головой)*

 Позвала их обратно домой. ( *имитируем движения, зовем)*

Долго мыла, поливала, ( *имитируем движения)*

Целовала, полоскала, ( *имитируем движения*)

Обещала доброй быть ( *пружинка( полуприседания*)

И порядок полюбить. ( *пружинка)*

И с метлой она плясала, (*кружимся в одну сторону)*

С табуреткой танцевала,( *кружимся в другую сторону)*

С самоваром чай пила, ( “*Самовар”: руки на пояс, надули щечки)*

Ну а шваброй пол мела. ( *имитируем движения ( подметаем)*

**Теремок**

Стоит в поле теремок, теремок.( *имитируем крышу с руками над головой)*

Он ни низок, ни высок, ни высок.( *приседаем , встаем, руки вверх)*

Мышка по полю бежала, (*имитируем бег мышки)*

Этот терем увидала. ( *изображаем бег мышки)*

Там пожить она решила ( *имитируем движения , зовем лягушку)*

И лягушку пригласила, (  *изображаем зверей по порядку)*

Зайца, волка и лису,

Вот как весело в лесу. ( *хлопаем в ладоши)*

Только мишке негде жить, ( *изображаем медведя)*

Надо мишку пригласить.

Теремок был очень мал ( *приседаем)*

И медведь его сломал!!! (*топаем ногой)*

Звери еле убежали, ( *бег на месте)*

Долго горевать не стали, ( *качаем головой , руки у головы*)

Бревна начали носить, (*имитируем носку бревен)*

Новый терем мастерить. (*молоточки , стучим кулачками друг о друга)*

**Кот, петух и лиса.**

Кот с петухом жили в доме одном,(*маршируем)*

Кашу варили, полы подметали ( *имитируем движения)*

И старику своему помогали. (*хлопаем в ладоши)*

Однажды лиса мимо дома бежала (*имитируем бег и лису)*

И петуха во дворе увидала. (*имитируем бинокль)*

Чтобы петуха поймать,(прыжки*)*

Стала зерна предлагать.(*имитируем движения разбрасывания зерен)*

-«Выгляни в окошко, дам тебе горошка.»

Лиса поймала петушка, ( *изображаем лису и имитируем бег)*

К себе домой уволокла.( *имитируем бинокль*)

Кот долго выжидать не стал ( прыжки)

И петушка домой забрал. ( *маршируем, высоко поднимая колени)*

Стали жить да поживать, ( *хлопаем в ладоши)*

Лису к дому не пускать. ( *молоточки. Стучим кулачками друг о друга)*

**Три медведя.**

Девочка Маша по лесу гуляла,

В чаще глухой избу увидала.

В доме том жили медведи лесные,

Жили там дружно и не тужили.

Машенька наша была голодна,

За столом вкусной каши поела она.

Качаясь на стуле, его поломала

В спальню, кровати мять побежала.

Вернулись домой с прогулки медведи,

Увидев разгром, они заревели.

От рева сердитого Маша проснулась,

Вскочила с кровати и быстро в окно.

Чтобы медведи не поймали её.

- Маршируем.

- Имитируем бинокль.

- Имитируем медведя.

- Хлопаем.

- Имитируем движения, едим.

- Молоточки.

- Прыжки.

- Изображаем медведя.

- Топаем ногами.

- Приседаем.

- Бег на месте.

 Соединение речи с движением позволяет не только улучшить речь, развить моторную сферу ребенка, но и повышает интерес детей к образовательной деятельности, развивает их память и внимание более интенсивно. Такой метод полезен не только детям, но и заставляет подходить к своей работе творчески. Все предложенные движения можно изменить, на более подходящие на его взгляд. Так же можно расширить этот комплекс, добавив в него движения для пальчиковой гимнастики, что сделает процесс принятия информации более интересным, продуктивным и эффективным.