Консультация: «**Роль книги в формировании духовно – нравственного [воспитания дошкольников](https://www.maam.ru/obrazovanie/vospitanie-detej)**»

«Если с детства у ребёнка не **воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной** потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет *«божий»* выползает как будто неизвестно откуда взявшиеся плохое»

В. С. Сухомлинский

В последнее время в российском обществе стал очень остро ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствие согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяется **духовно** – **нравственным здоровьем** народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достижения всех народов России. Поэтому **духовно – нравственное воспитание** – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, особенно кто имеет отношение к детям.

Актуальность этой задачи в современной России отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте **дошкольного образования**, в которую заложена Концепция **духовно** – нравственного развития и**воспитания** личности гражданина России. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе**духовно – нравственного воспитания, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка дошкольного возраста.**

**Дошкольный возраст - период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина. Мы, педагоги, должны обратиться к душе ребёнка. Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека. Как известно, современные дети всё чаще проводят время за компьютерными играми, просмотром телепередач и всё реже читают или рассматривают книги. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, её нужно решать уже сейчас, а именно в дошкольном возрасте.**

**Книга** – является важнейшим фактором в **формировании духовно – нравственного воспитания, она формирует не только идеалы и расширяет кругозор, но и обогащает внутренни**й мир человека.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного,**духовного – нравственного и эстетического воспитания детей. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.**

 **Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает бережное отношение и даёт дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность устной речи. Народные сказки раскрывают перед дошкольником духовность и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь, живыми и образными выражениями, сравнениями. Технология использования сказки в духовно – нравственном воспитании передаёт жизненный опыт предыдущих поколений, и в то же время ребёнок получает ощущения своей сопричастности с миром людей, духовно – нравственного становления личности.**

**Сказка помогает ребёнку обрести уверенность в себе. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством достижения целей, красотой, честностью и другими физическими качествами. Для девочек – это красная девица: умница, рукодельница. Для мальчиков – добрый молодец: смелый, сильный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину. Сказка показывает жизнь человека в обществе, особенности взаимоотношения между людьми.**

**Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому в формировании духовно – нравственном воспитании важную роль играет умение педагога владеть навыками выразительного чтения.**

**Перед педагогом стоит своя задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусств, раскрыть его смысл, заразить слушателя эмоциональным отношением, к прочитанному, чувствам, поступкам, лирическим переживанием героев. Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности. Оно не приходит к ребёнку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста.**

**В связи с этим очень важно в духовно – нравственном воспитании способность активно слушать произведения, благодаря которым формируется у дошкольников яркая, образная, красочная, грамматически правильная речь.**

**[Книга помогает дошкольнику](https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-knigi) отличить хорошее от плохого в произведении и в жизни, умение делать нравственный выбор. Воспитывает в детях послушание на основе любви и уважения к родителям, вырабатывает терпение, милосердие, умение уступать и помогать друг другу, принимать помощь с благодарностью. Формирует в детях трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое дело до конца. Развивает эстетический вкус, умение видеть и беречь красоту.**

**Духовно – нравственные качества описываются не только в художественной литературе, но и в православной. Данная литература создаётся православным человеком. В книгах встречаются рассказы о детях, животных, о мире, о труде, общении. Эта литература рассказывает интересные истории, которые способствуют развитию понятия у детей добра и зла, отношение к людям, любовь и истинную веру. Главное, что такие книги содержат в себе общечеловеческие ценности. В духовно – нравственном воспитании большая роль принадлежит не только педагогу, но и семье. Необходимым условием в формировании духовно – нравственного воспитания строится на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Важно для родителей чтобы они правильно оценивали уровень морального развития своих детей, видели положительные и отрицательные черты, понимали пути преодоления их.**

**Педагогическое просвещение родителей в вопросах духовно – нравственного воспитания может решаться через чтение художественной литературы дома, которая способствует возникновению у детей эмоционального отношения к описываемым событиям, героям, персонажам литературных произведений, к окружающим людям, к действительности. Положительные эпизоды из жизни старших членов семьи у дошкольников формируют понятие *«что такое хорошо, а что такое плохо»*.**

**Воспитателю необходимо помогать родителям, осознать, что именно в семье, должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные ценности, которые можно формировать через привитие любви к художественной литературе.**

**В заключение, следует отметить, что роль книги в формировании духовно – нравственном воспитании дошкольников является важным фактором в воспитании подрастающего поколения. Воспитание духовной – нравственной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.**